

Soprintendenza per i Beni Artistici Storici ed E. dell'Umbria
Soprintendente: Dr.ssa Vittoria Garibaldi

Città della Pieve, Duomo

Restauro del dipinto su tavola di Pietro Perugino
Battesimo di Cristo

seconda parte

Direz. Lavori: Dr. Maria Brucato

Impresa: Restauro opere d'arte M. Castrichini snc
di Luca e Monica Castrichini



Durante il restauro: applicazione di velature sulla pellicola pittorica sollevata



Durante il restauro: fissaggio della pellicola pittorica sollevata



Durante il restauro: fissaggio della pellicola pittorica sollevata



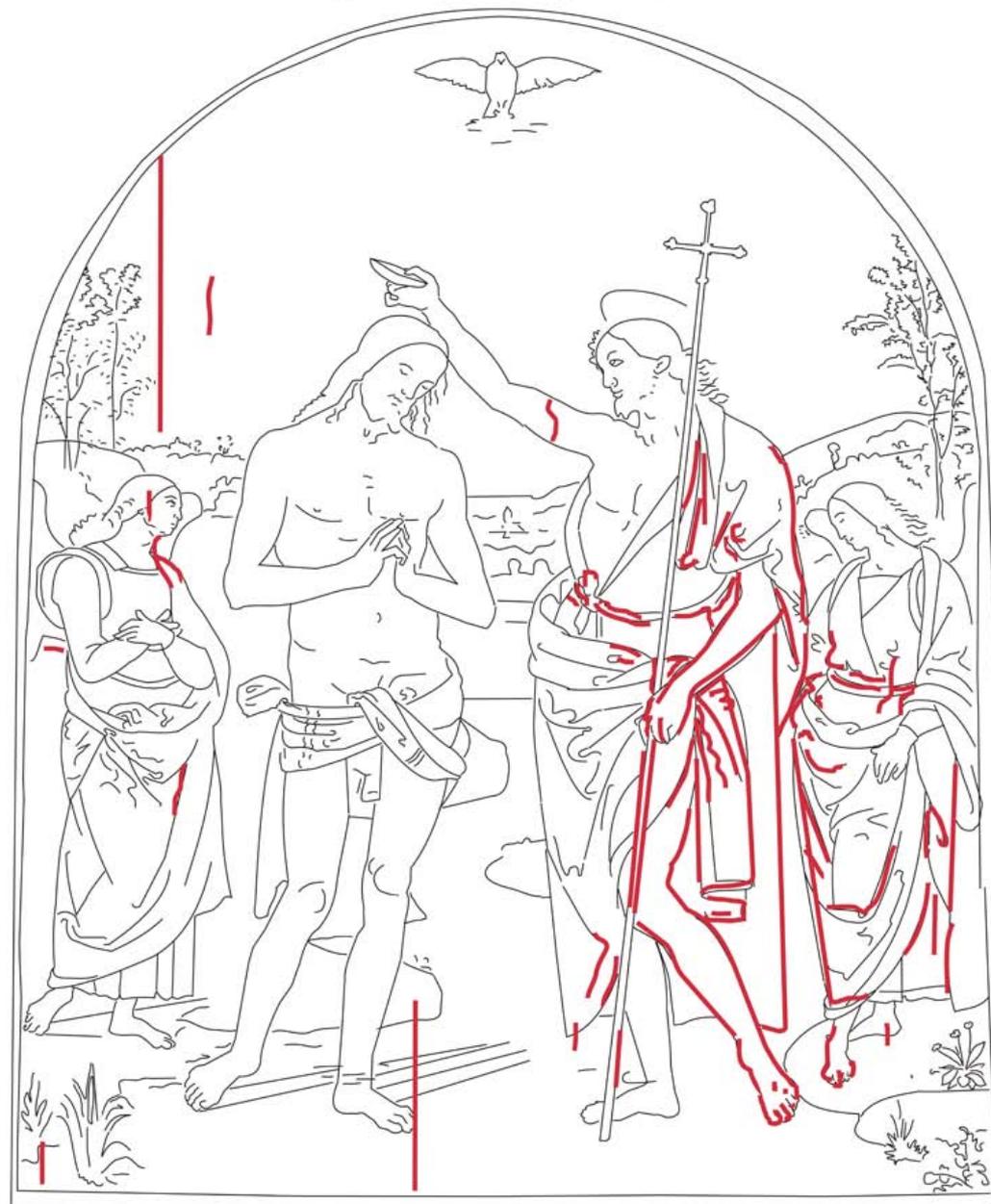
Durante il restauro: dopo il fissaggio della pellicola pittorica sollevata





prima e dopo il restauro: sollevamenti della pellicola pittorica

Le zone con la pellicola pittorica sollevata. Come si può vedere è nella maggior parte in corrispondenza del disegno preparatorio

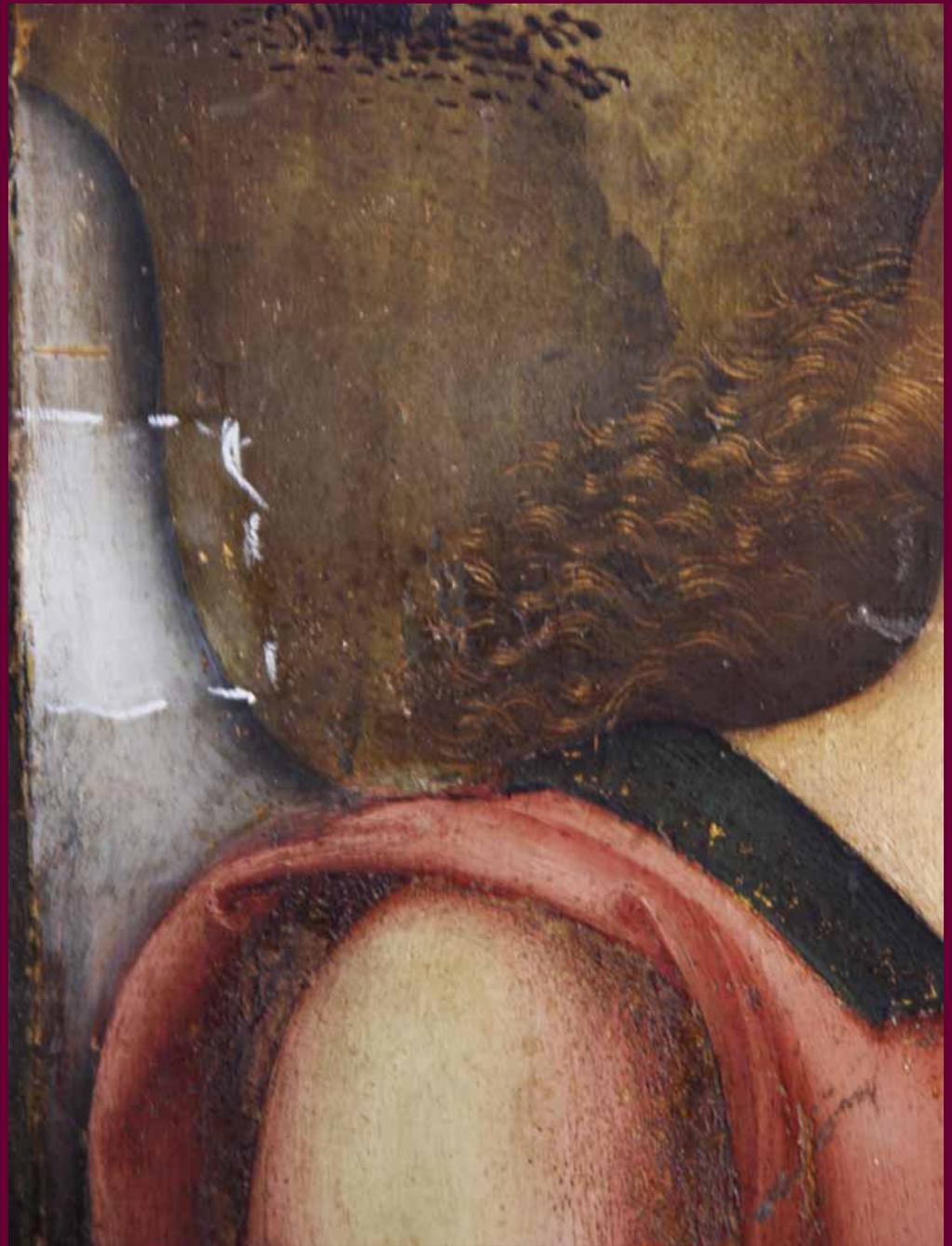


— Sollevamenti della pellicola pittorica

Durante il
restauro:
saggio di
pulitura



Durante il restauro: saggio
di pulitura





Durante il restauro: saggio di pulitura

Durante il restauro: saggio di pulitura



Durante il
restauro:
saggio di
pulitura





Durante il restauro: saggio di pulitura

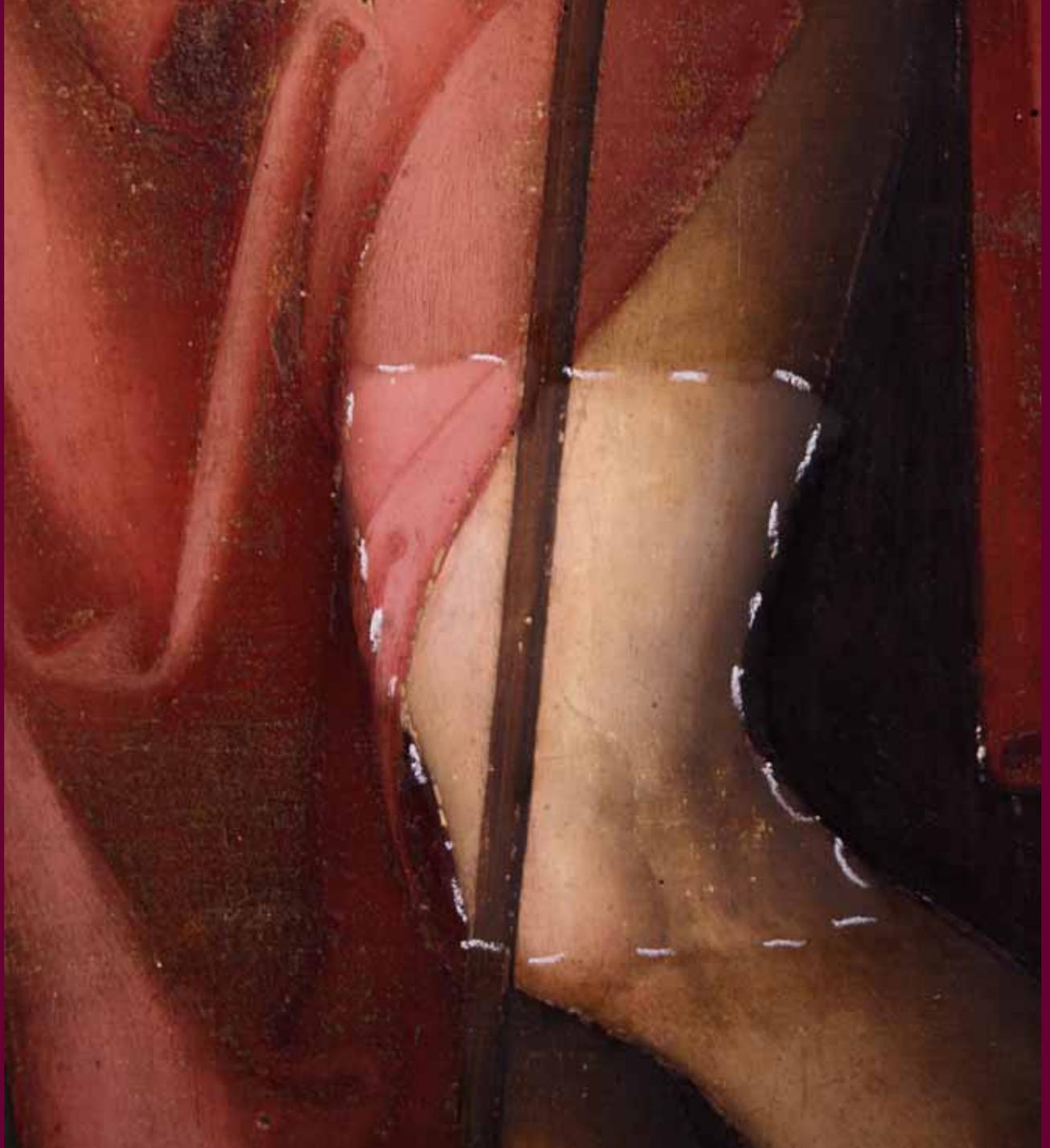
Durante il
restauro:
saggio di
pulitura





Durante il restauro: saggio di pulitura

Durante il
restauro:
saggio di
pulitura





Durante il restauro: saggio di pulitura



Durante il restauro: saggio di pulitura



Durante il restauro: dopo la pulitura degli strati di sporco e delle precedenti ridipinture

Durante il restauro: dopo la pulitura degli strati di sporco e delle precedenti ridipinture



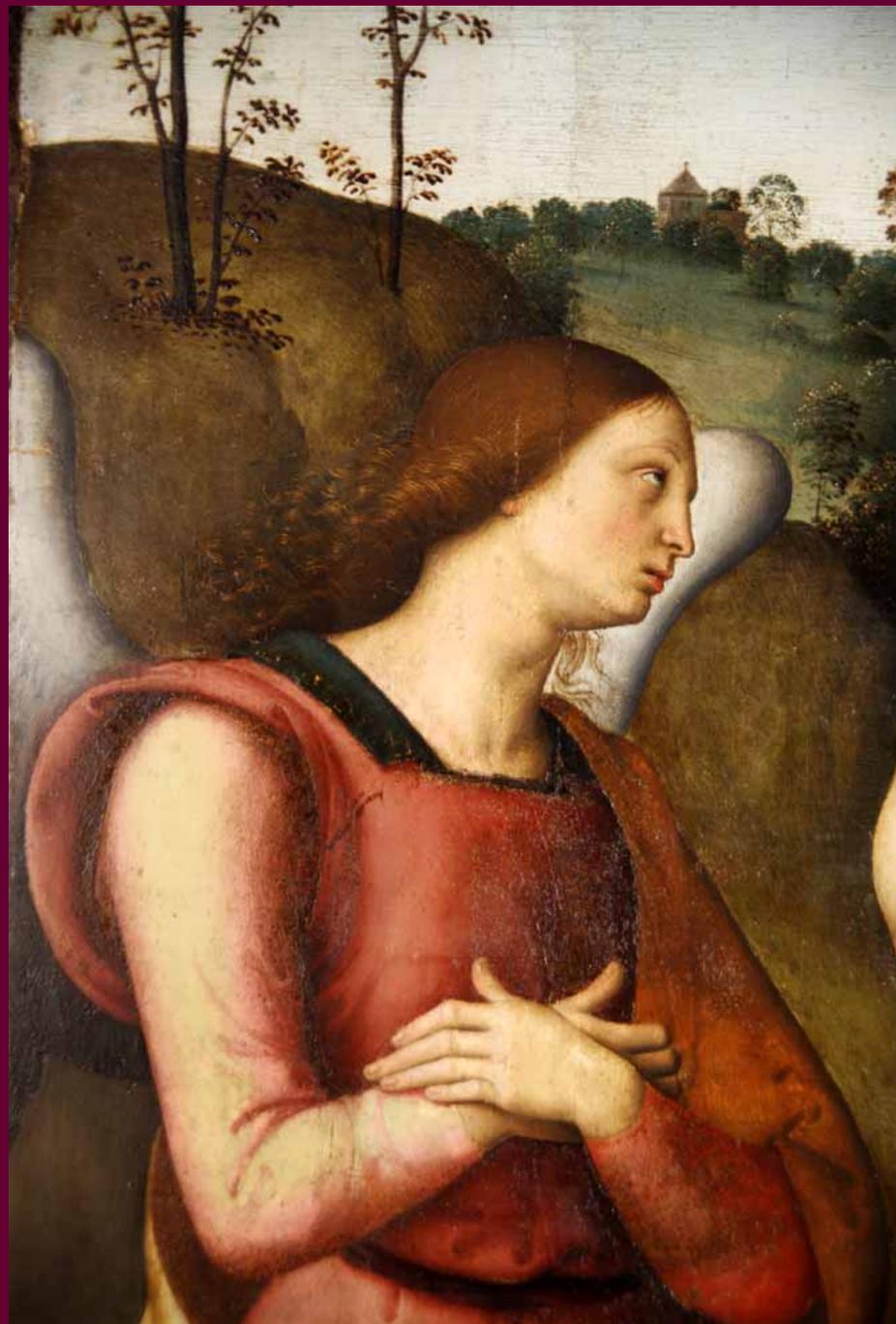


Durante il restauro: dopo la pulitura degli strati di sporco e delle precedenti ridipinture

Dopo il
restauro



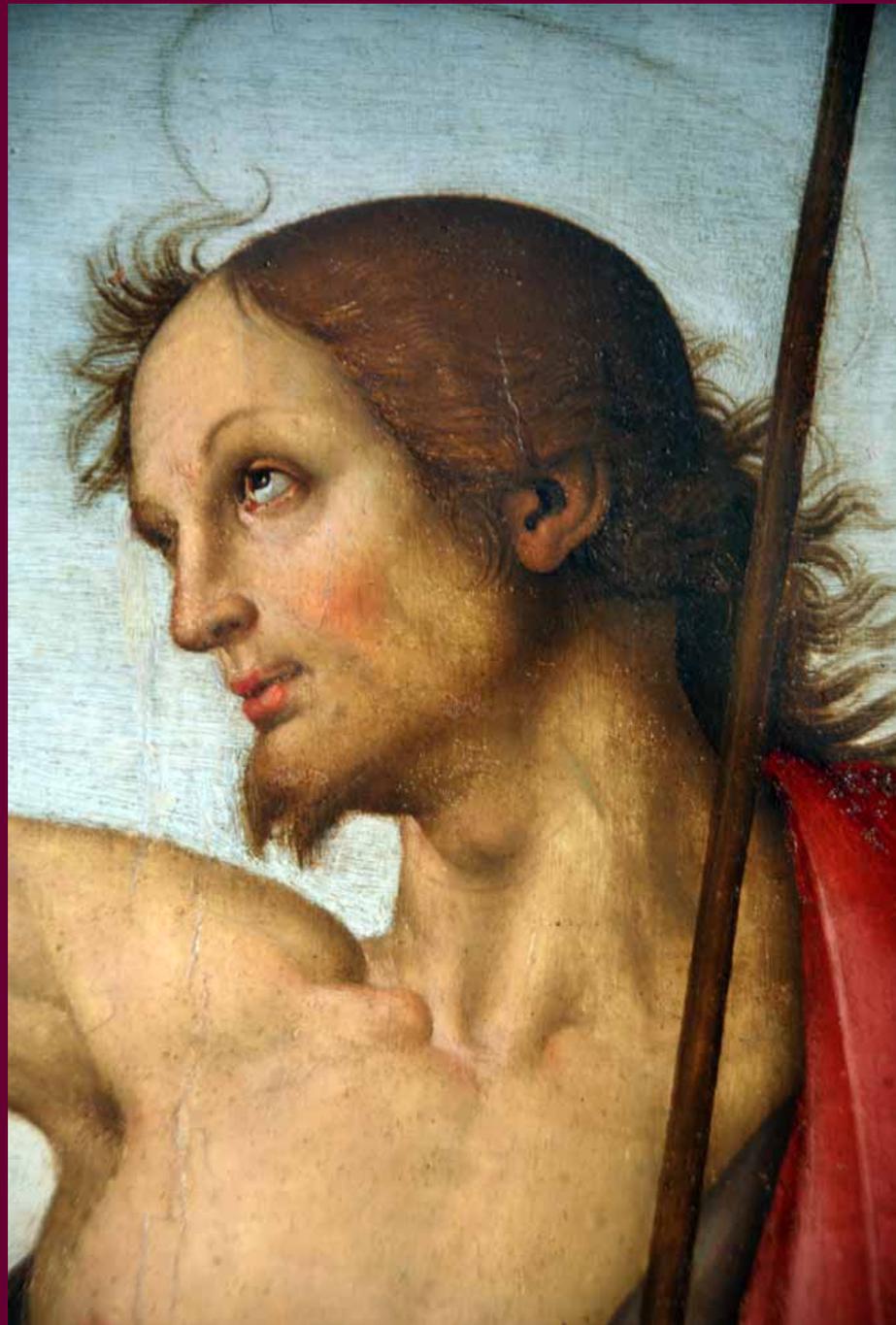
Dopo il restauro





Dopo il restauro

Dopo il restauro



Dopo il restauro



Fine